

**8e
rencontre
nationale
RADN**

Présentation du chantier
Engagement des publics
minoritaires

Sarah Shoucri, ADN International SODEC
Claudia Marcoux, ADN International SODEC
Raffaella Siniscalchi, ADN CQT
Marika Roy, ADN Archéo-Québec
Roseline Rousseau-Gagnon, ADISQ
Pauline Guéguen, ADN
ALQ - LIQ - ADELFI - COOPSCO

→ Outiller les intervenants et organisations des milieux culturels à engager les publics minoritaires à travers leur offre en adoptant certains principes de l'ÉDI (Équité Diversité Inclusion) internes et externes.

Survol de la démarche du chantier

L'engagement des publics minoritaires et les enjeux ÉDI : des préoccupations communes de plusieurs secteurs culturels

- Approche multisectorielle : musique, théâtre, audiovisuel, livre et patrimoine;
- Volets recherche sous diverses formes : entrevues, sondages, veille des bonnes pratiques et des enjeux;
- Analyse par secteur, constats transversaux et dimension territoriale;
- Le numérique à la fois liant et catalyseur du chantier;
- L'exemple des actions déployées par le Conseil québécois du théâtre.

Quelle est la dimension numérique?

Corrélation entre la transformation numérique des organisations : *tout ce que l'on fait laisse des traces numériques.*

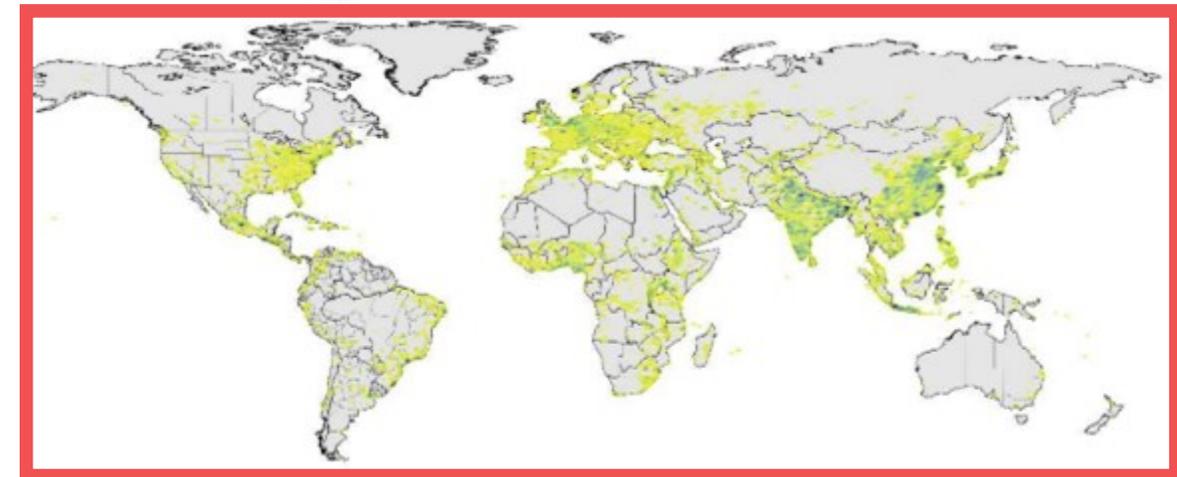
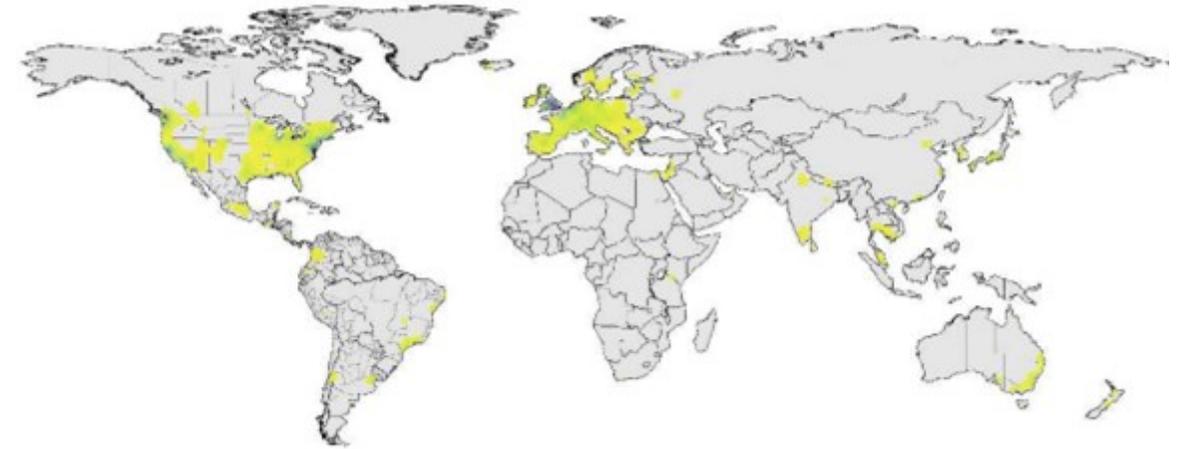


cérémonie,
mariage, mariés,
homme, femme,
robe

mariée, cérémonie,
mariage, robe, femme

mariée, cérémonie,
mariage, robe, femme

personnes



Actions déployées secteur du théâtre

En continuité avec les actions déjà menées et nouvelles réalisations du CQT

Étude des publics des arts de la scène au Québec

Les profils national, disciplinaires et géographiques
des publics et du non-public, les facteurs
influençant la fréquentation et un bilan prospectif

Étude réalisée par DAIGLE/SAIRE
pour le Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène (GTFAS)

- L'étude des publics des arts de la scène au Québec, un webinaire et un article synthèse;
- Sondage, entrevues semi-dirigées auprès des Conseils régionaux de la culture;
- La transformation numérique (opportunité / accessibilité).

À venir : développement d'une boîte à outils

Offrir aux acteurs des industries culturelles québécoises un répertoire de ressources et des outils de référence

- Regard sectoriel et transversal des approches à l'ÉDI au sein des milieux culturels;
- Présentation des données et constats des entrevues et de la veille thématique;
- Exemples de pratiques exemplaires;
- Solutions numériques favorisant la représentativité et une culture inclusive;
- Bottin de ressources en ÉDI.